

CONVOCATORIA AL DIPLOMADO Producción Audiovisual Multiplataformas

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Laboratorio de Tecnologías El Rule de la Subdirección de Educación Continua de Cultura Comunitaria, en colaboración con el Centro Cultural Ollin Yoliztli, convocan al diplomado Producción Audiovisual Multiplataformas.

Introducción

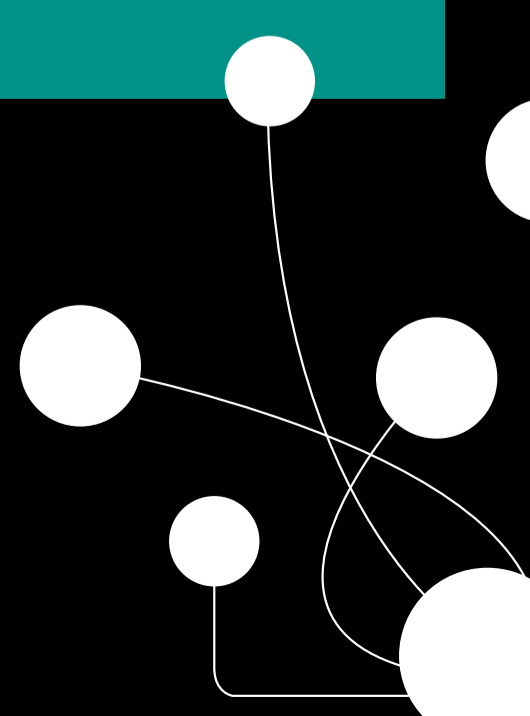
El Laboratorio Audiovisual, perteneciente al Laboratorio de Tecnologías El Rule, constituye un espacio para la formación y la producción en el ámbito de las narrativas audiovisuales multiplataformas, entendidas estas como herramientas para la transformación social, la socialización del conocimiento y la creación de memoria cultural. Nuestro fin último es generar narrativas complejas sobre la relación entre cultura, arte y tecnologías en el México actual. De manera particular nos interesa la exploración sobre el lugar que ocupa lo audiovisual, a través de múltiples formatos y plataformas, como forma discursiva fundamental de la cultura contemporánea.

En el Laboratorio Audiovisual entendemos que el mundo de la producción cinematográfica contemporánea requiere de expertos en disciplinas y saberes que incluyen, por un lado, aspectos narrativos, artísticos, estéticos e industriales en varias plataformas, y por el otro, conocimientos tecnológicos y de creación de audiencias que expanden el campo tradicional de los estudios cinematográficos y televisivos. Además, concebimos a los llamados Nuevos Medios audiovisuales como alternativas para repensar y rediseñar los procesos de producción contemporáneos en el ámbito del cine y la televisión. Reconocemos en estas plataformas la posibilidad de construir otros flujos de trabajo, otras formas de financiación y otros espacios de consumo de las obras audiovisuales, donde el espectador-usuario participe de manera creativa en sus propias representaciones. Creemos que los nuevos medios podrían permitir la construcción de narrativas culturales más complejas, generar otras historias y visibilizar personajes ausentes en la mayoría de las obras cinematográficas y televisivas tradicionales.

Bajo estas premisas hemos creado el Diplomado en Producción Audiovisual Multiplataformas, primero de su tipo dentro del sector público en el país, en el que se combinan la creación de narrativas audiovisuales para los nuevos medios con los procesos de reflexión crítica sobre estas plataformas.

Dirigido a profesionales del cine, la televisión o los medios digitales con interés en el desarrollo de habilidades para la narración y la producción audiovisual multiplataformas.

Productores	Guionistas	creadores de contenidos	Desarrolladores de videojuegos	Programadores
	Directores		Diseñadores de experiencias interactivas	
	Postproductores		Diseñadores gráficos	
	Animadores		Artistas sonoros	
	Fotógrafos		Gestores y promotores culturales	
	Diseñadores web		Ingenieros	
	Periodistas		Editores	
	Escritores		Artistas de arte digital y electrónico	
	Artistas visuales		Desarrolladores web y de interacción	
	Videoperiodistas			





Objetivos generales

- Actualizar a creadores audiovisuales especializados en narrativas multiplataformas.
- Generar una incubadora de proyectos audiovisuales multiplataformas en el Laboratorio de Tecnologías El Rule.

Habilidades a desarrollar

Al finalizar el diplomado, los estudiantes serán capaces de:

- Concebir y producir obras audiovisuales en distintas plataformas, desde su inicio como idea hasta su materialización como producto y el desarrollo de su estrategia de circulación.
- Diseñar y desarrollar estrategias de producción ejecutiva de proyectos para industrias creativas, desde la creación de carpetas y portafolios, hasta el pitch de proyectos.
- Diseñar presupuestos, estrategias de financiamiento y planes de negocio de obras audiovisuales multiplataformas.
- Tomar decisiones técnicas y tecnológicas para el desarrollo adecuado de proyectos multiplataformas, según las necesidades específicas de cada uno.
- Comprender los flujos de trabajo de cada una de las disciplinas que forman parte de los procesos de producción de obras audiovisuales multiplataformas e integrarlos en proyectos viables.
- Diseñar universos narrativos transmedia y multiplataformas con la participación de las audiencias.
- Crear contenidos específicos para cada plataforma, así como estrategias de engagement y redes sociales que alimenten los proyectos.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

- Las personas interesadas estarán obligadas a acatar las condiciones establecidas en la presente convocatoria..
- El Diplomado está organizado en cuatro módulos y tendrá una duración de 10 meses; para acreditar el total del diplomado se requiere obtener una calificación satisfactoria y un mínimo del 80% de asistencia en cada curso.
- Cualquier duda, aclaración y/o interpretación en la observancia o aplicación de las presentes bases será resuelta por quienes convocan y sus determinaciones serán inapelables.

BASES

PROCESO DE REGISTRO

Requisitos de ingreso

Las personas interesadas en el diplomado deberán entregar tres memorias USB que contengan:

- 1 Dossier de trabajos creativos del (la) aspirante. Esto incluye y no se limita a: obra audiovisual, fotográfica, sonora, literaria, gráfica, escénica, periodística, arte digital, trabajo creativo de cualquier índole, y/o trabajo académico que permita evaluar el nivel de competencias del futuro aspirante.
- 2 Proyecto de producción audiovisual en cualquiera de los siguientes formatos: (incluye pero no se limita a) narrativas audiovisuales inmersivas, interactivas y/o web; narrativas transmedia; videojuegos; videos 360, realidad virtual, realidad aumentada y/o realidad mixta; social media narratives, etc. A pesar de que la propuesta del proyecto puede incluir varios formatos y narrativas, la narrativa principal debe desarrollarse en forma audiovisual (en cualquiera de sus técnicas y para cualquiera de sus plataformas). El proyecto debe incluir: título, logline, sinopsis, tratamiento audiovisual, mapa transmedia y experiencia de usuario (si aplica) y resumen del presupuesto total.
- 3 Curriculum vitae.
- 4 Carta de motivos, en un máximo de una cuartilla.

La entrega de la documentación se llevará a cabo entre el 4 de junio y el 12 de julio de 2019 en las instalaciones del Laboratorio de Tecnologías El Rule, ubicadas en Eje Central Lázaro Cárdenas 6, 2do piso, Centro Histórico de la Ciudad de México.

El jurado de selección estará integrado por especialistas del cine, las industrias audiovisuales y el ámbito académico. Al finalizar el proceso de selección, los aspirantes que no hayan sido elegidos podrán recoger sus USB y documentación en el Laboratorio de Tecnologías durante todo el mes de agosto, de lunes a viernes, en el horario comprendido entre las 11:00 am y las 5:00 pm.

Duración: Agosto 2019 - Mayo 2020

Frecuencia: Tres veces por semana (martes y jueves en horario vespertino y sábados en horario matutino)

Lugar: Laboratorio de Tecnologías El Rule

Horas totales materias obligatorias: 120 horas

Horas totales materias optativas y electivas: 108 horas

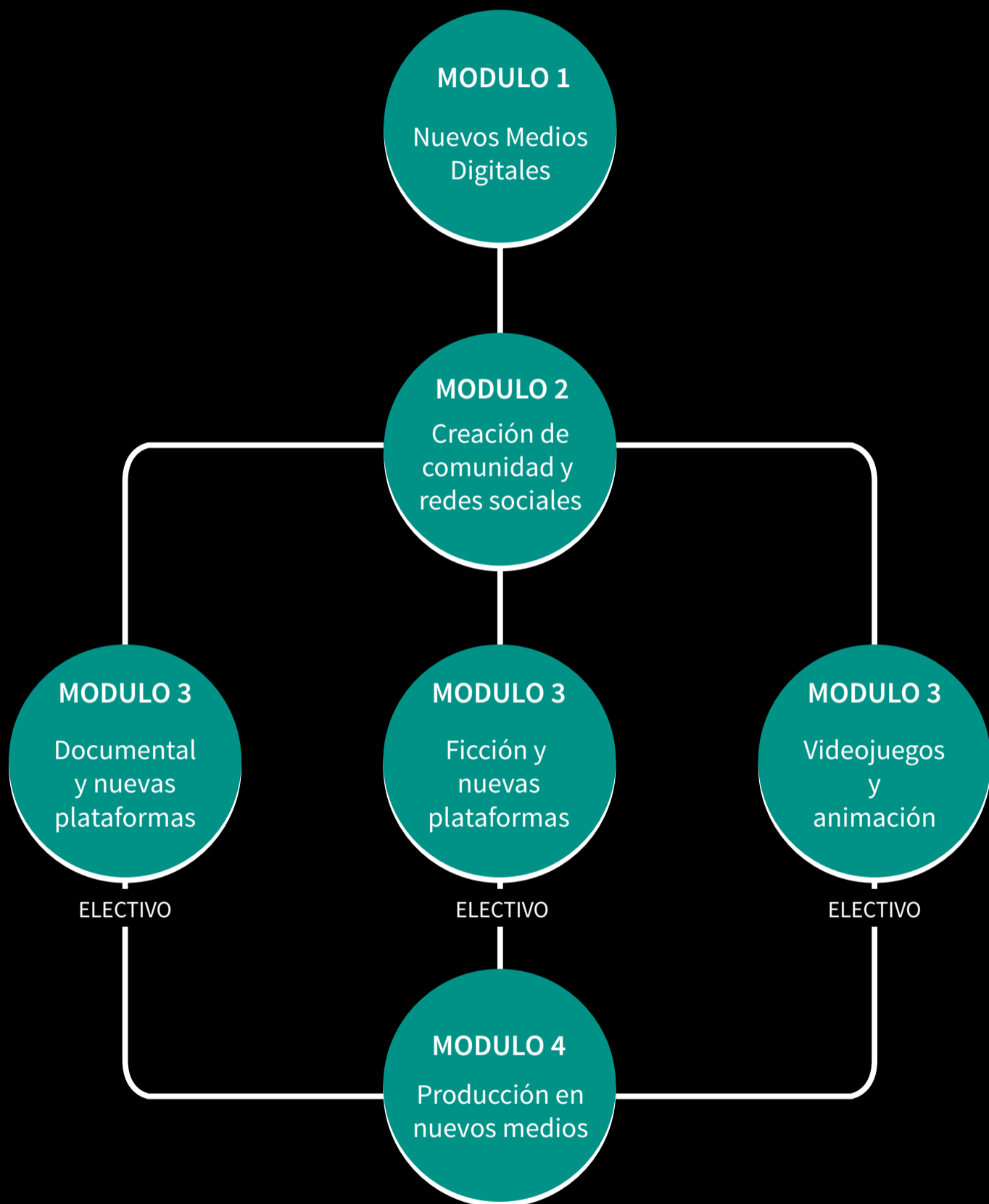
Por ciento de asistencia obligatoria por módulo: 80 %



EVALUACIÓN

Al finalizar los cuatro módulos, los egresados presentarán un prototipo y una carpeta de desarrollo del proyecto audiovisual que entregaron durante el proceso de selección, con los cuales podrán iniciar la búsqueda de fondos para la producción del mismo.

DISEÑO CURRICULAR



AVISO DE PRIVACIDAD

Se hace de su conocimiento que todo tratamiento que se realice sobre sus datos personales se encuentra totalmente amparado a la luz de lo dispuesto en el Aviso de Privacidad de El Rule Comunidad de Saberes, disponible en nuestra página web y de manera impresa en las instalaciones. Lo anterior de conformidad con la legislación vigente y aplicable en materia de privacidad y protección de datos personales tanto en la Ciudad de México, como a nivel nacional. Por lo que cualquier duda respecto del mismo, se le exhorta a acercarse al apartado de privacidad en el <https://elrule.com.mx/aviso-de-privacidad> o a través de comunicacion.rule@gmail.com. De la misma manera se le informa que, para otorgar su consentimiento para el tratamiento de datos personales existe un formato que se pondrá a su disposición el día del evento, en caso de negar su consentimiento, se dará trato nulo a sus datos.